**附件1**：

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2020年公开招聘面试试讲和专业技能测试安排** | | | | | |
| 序号 | 岗位  代码 | 岗位名称 | 公告考试安排 | 面试试讲安排  （考前准备20分钟，面试试讲10分钟） | 专业技能测试安排 |
| 1 | A01 | 声乐表演教师（音乐剧演唱） | 试讲、专业技能测试 | 给定授课范围由考生现场抽取授课内容 | 演唱音乐剧中外作品各一首  （自备曲目，自带钢伴，不超9分钟） |
| A02 | 声乐表演教师（美声方向） | 试讲、专业技能测试 | 给定授课范围由考生现场抽取授课内容 | 演唱中外歌曲作品各一首  （自备曲目，自带钢伴，不超9分钟） |
| A03 | 声乐表演教师（流行方向） | 试讲、专业技能测试 | 给定授课范围由考生现场抽取授课内容 | 演唱中外流行歌曲各一首  （自备曲目，自带钢伴，不超9分钟） |
| 2 | A04 | 戏剧表演教师 | 试讲、专业技能测试 | 给定授课范围由考生现场抽取授课内容 | 技巧展示（单项或组合形式，5分钟） 剧目片段展示（自备剧目10分钟） |
| 3 | A05 | 旅游管理教师（酒店方向） | 试讲、专业技能测试 | 给定授课范围由考生现场抽取授课内容 | 前厅接待 |
| 4 | A06 | 计算机教师(动漫设计方向） | 试讲、专业技能测试 | 指定教材给定授课范围由考生现场抽取授课内容 | 指定内容视频剪辑制作（自备电脑） |
| 5 | A07 | 影视文学教师 | 试讲、专业技能测试 | 指定教材给定授课范围由考生现场抽取授课内容 | 指定命题编写故事（自备电脑） |
| 6 | A08 | 教育研究教师 | 试讲、专业技能测试 | 给定授课范围由考生现场抽取授课内容 | 专业知识笔试 |
| 7 | A09 | 学生管理工作骨干 | 面试、专业技能测试 | 结构化面试 | 专业知识笔试 |
| 8 | A10 | 行政管理工作骨干 | 面试、专业技能测试 | 结构化面试 | 专业知识笔试 |
| 9 | B01 | 舞台灯光教师 | 试讲、专业技能测试 | 指定教材给定授课范围由考生现场抽取授课内容 | 自带电脑，指定内容灯光设计作品制作 |
| 10 | B02 | 文物修复教师 | 试讲、专业技能测试 | 给定授课范围由考生现场抽取授课内容 | 指定器物修复 |
| 11 | B03 | 戏曲形体教师 | 试讲、专业技能测试 | 给定授课范围由考生现场抽取授课内容 | 身段组合（文、武把式）、把子、毯技各一套 |
| 12 | B04 | 戏剧表演教师 | 试讲、专业技能测试 | 给定授课范围由考生现场抽取授课内容 | 技巧展示（单项或组合形式，5分钟） 剧目片段展示（自备剧目10分钟） |
| 13 | B05 | 英语教师（翻译方向） | 试讲、专业技能测试 | 指定教材给定授课范围由考生现场抽取授课内容 | 专业知识笔试 |
| 14 | C01 | 音乐表演教师 | 笔试、试讲、专业技能测试 | 给定授课范围由考生现场抽取授课内容 | 声乐：中外声乐作品各一首（自备曲目，自带钢伴，其中必须有一首歌剧选段，9分钟）  器乐：现场演奏乐曲二首（自备曲目，含中外乐曲一首，练习曲一首，10分钟） |
| 15 | C02 | 影视编导教师 | 笔试、试讲、专业技能测试 | 指定教材给定授课范围由考生现场抽取授课内容 | 指定命题编写故事（自备电脑） |
| 16 | C03 | 舞蹈表演教师 | 笔试、试讲、专业技能测试 | 指定动作授课 | 技巧展示（单项或组合形式） 舞蹈片段展示（自备曲目及伴奏） |
| 17 | C04 | 音乐剧教师 | 笔试、试讲、专业技能测试 | 给定授课范围由考生现场抽取授课内容 | 演唱音乐剧片段两个（自备剧目，自带伴奏，中外各一个）均能表现声、台、形、表等基本功 |
| 18 | C05 | 美术绘画或设计艺术教师 | 笔试、试讲、专业技能测试 | 指定教材给定授课范围由考生现场抽取授课内容 | 自带电脑，指定内容设计作品制作 |
| 19 | C06 | 艺术教育教师 | 笔试、试讲、专业技能测试 | 给定授课范围由考生现场抽取授课内容 | 专业知识笔试 |
| 20 | C07 | 财务管理人员（基建会计） | 笔试、面试 | 结构化面试 | 无 |
| 21 | C08 | 科研项目管理人员 | 笔试、面试 | 结构化面试 | 无 |
| 22 | C09 | 专职辅导员 | 笔试、面试 | 结构化面试 | 无 |